



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

When The Saints Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : When The Saints
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute, Clarinette, Basson, Cor
Style : Jazz

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a2bzZ7rBRv>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

When the Saints

Wind quartet

Traditional - Gospel
Arr. Bernard Dewagtere

With swing (♩ = c. 105)

The musical score is arranged in three systems, each with four staves for Flute, Clarinet B♭, Horn (F), and Bassoon. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system (measures 1-5) features a Flute part starting with a rest, followed by a melodic line marked *f*. The Clarinet B♭ part starts with a melodic line marked *f*, then a dynamic shift to *mf*. The Horn (F) and Bassoon parts provide harmonic support, both marked *mf*. The second system (measures 6-10) shows the Flute and Clarinet B♭ parts with dynamics *p* and *mp* respectively. The Horn (F) part is marked *p* and the Bassoon part is marked *mp*. The third system (measures 11-15) continues the melodic development, with the Clarinet B♭ and Horn (F) parts marked *mp*.

When the Saints

2
16

Fl.

Cl. B \flat

Hn. F

Bsn.

mp

mf

21

Fl.

Cl. B \flat

Hn. F

Bsn.

f

25

Fl.

Cl. B \flat

Hn. F

Bsn.

ff