



Torrisi Giuseppe

Italie, S. G. La Punta

We wish you a merry Christmas Traditional

A propos de l'artiste

Giuseppe Torrisi est né à Catane (Italie), il a étudié la guitare classique en autodidacte. En 1986, il reçoit son diplôme au conservatoire "Tito Schipa" de la ville de Lecce.

Il a suivi plusieurs classes de Maître avec des guitaristes tels que A. Diaz, R. Chiesa et A. Minella.

Depuis 1983 il collabore avec le théâtre Massimo Bellini de Catane à la réalisation d'opéras, ballets et concerts symphoniques dont le "Bozzetto Siciliano", production théâtrale du compositeur Sylvano Bussotti exécutée en 1990 en première mondiale.

Il a été appelé à maintes reprises à intervenir en tant que mandoliniste, notamment dans l'opéra "Don Giovanni" de W. A. Mozart. Il a également joué le banjo dans certaines oeuvres de G. Gershwin et très récemment en tant que soliste, le bouzouki d... (la suite en ligne)

Qualification : Diplôme de Guitare Classique

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giuseppe-torrisi.htm

A propos de la pièce

Titre : We wish you a merry Christmas

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Giuseppe, Torrisi

Droit d'auteur : Domaine Public

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Noel

Torrisi Giuseppe sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

We Wish You A Merry Christmas

Christmas Music

Arranged and Tabledited by G. Torrisi
info@chitarrarte.it www.chitarrarte.it

8va

T
A
B

8va

T
A
B

8va

1. 2.

T
A
B

8va

1/2 C V

T
A
B

Musical notation for measures 14-17. The system includes a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a guitar TAB below. The guitar TAB has three staves labeled T, A, and B. Measure 14 starts with a vocal line containing notes G4, A4, B4, and C5. The guitar TAB for measure 14 shows fret numbers: T (7, 7, 7), A (7, 7, 7), and B (0, 0, 7). Measures 15-17 continue with similar melodic and harmonic patterns.

Musical notation for measures 18-21. The system includes a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a guitar TAB below. The guitar TAB has three staves labeled T, A, and B. Measure 18 starts with a vocal line containing notes G4, A4, and B4. The guitar TAB for measure 18 shows fret numbers: T (3, 0, 0), A (0, 0, 0), and B (3, 0, 0). Measures 19-21 continue with similar melodic and harmonic patterns.

Musical notation for measures 22-24. The system includes a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a guitar TAB below. The guitar TAB has three staves labeled T, A, and B. Measure 22 starts with a vocal line containing notes G4, A4, and B4. The guitar TAB for measure 22 shows fret numbers: T (0, 0, 2), A (2, 2, 2), and B (0, 0, 0). Measures 23-24 continue with similar melodic and harmonic patterns.

Musical notation for measures 25-28. The system includes a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a guitar TAB below. The guitar TAB has three staves labeled T, A, and B. Measure 25 starts with a vocal line containing notes G4, A4, and B4. The guitar TAB for measure 25 shows fret numbers: T (3, 0, 2), A (2, 2, 4), and B (2, 2, 0). Measures 26-28 continue with similar melodic and harmonic patterns.