



Guy Bergeron

Canada, Québec

Wabash Cannonball Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Wabash Cannonball
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=atDsID6nIN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

WABASH CANNONBALL

AKA "THE GREAT ROCK ISLAND ROUTE"

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords G, C, D, G are indicated above the staff. The melody starts with a repeat sign and a first ending bracket.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords G, C, D, G are indicated above the staff. Measure 5 is marked with a '5' below the staff. The staff ends with a double bar line.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords G, C, D, G are indicated above the staff. Measure 10 is marked with a '10' below the staff.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. Chords G, C, D, G are indicated above the staff. Measure 14 is marked with a '14' below the staff. The staff ends with a double bar line.