



## Pascal Millon

France, Puy Saint Guilmer

### Vent frais, vent du matin (1524) Traditional

#### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

#### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Vent frais, vent du matin [1524]
<b>Compositeur :</b>	Traditional
<b>Arrangeur :</b>	Millon, Pascal
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Pascal Millon
<b>Editeur :</b>	Millon, Pascal
<b>Instrumentation :</b>	Guitare seule (notation standard)
<b>Style :</b>	Classique moderne
<b>Commentaire :</b>	de difficulté intermédiaire à avancée...

#### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a2GpDNta1C>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Vent frais, vent du matin

Trad. France

Argt : Pascal Millon

♩ = 60

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in G major (one sharp). The tempo is marked as ♩ = 60. The score consists of 31 measures, divided into systems of five measures each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Red numbers (1, 2, 3, 4) are written below the notes, likely indicating fingerings. Green Roman numerals (I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII) are placed above the staff, indicating chord positions. Blue handwritten notes are present at the bottom of the score: 'allargando' under measures 31-32, 'ad libitum' under measure 33, and 'calme' under measure 34. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Muscadie, décembre 2020 - Musicalités - Sacem