



# Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

## Trece&#539;i batalioane române Carpa&#539;ii Traditional

### A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeandob.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Trece&#539;i batalioane române Carpa&#539;ii  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dobrinescu, Ioan  
**Droit d'auteur :** Copyright © Ioan Dobrinescu  
**Editeur :** Dobrinescu, Ioan  
**Instrumentation :** Choeur  
**Style :** March

### Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a2XhCUQnBZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Treceți batalioane române Carpații

Anonim arr. Ioan Dobrinescu

Vivo ♩ = 112

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

*mp*

Tre-ceți ba-ta li-oa ne ro-mâ - ne Car-pa-ții, La ar-me cu frun-ze și flori V'aș

*mp*

Tre-ceți ba-ta li-oa ne ro-mâ - ne Car-pa-ții, La ar-me cu frun-ze și flori V'aș

Vivo ♩ = 112

*mp*

*p*

*p*

7

S.

A.

T.

B.

Pno.

*mf*

*f*

V'aș-teap tă iz bân-da, V'aș

V'aș-teap tă iz bân-da, V'aș

*mf*

teap - tă iz-bân-da, V'aș-teap - tă și fra-ții cu i-ni-ma la tre - că - tori, la că tori V'aș-teap tă iz bân-da, V'aș

*mf*

teap - tă iz-bân-da, V'aș-teap - tă și fra-ții cu i-ni-ma la tre - că - tori, la că tori V'aș-teap tă iz bân-da, V'aș

*mf*

*mf*

*mf*

Copyright © Ioan Dobrinescu

12

S. *mp* **A**  
 teap tă și fra-ții cu i-ni-ma la tre-eă-tori, Ar-de-lul, Ar-dea-lul, Ar-dea-lul ne chea-mă, Nă-dej-dea e nu-mai în

A. *mp*  
 teap tă și fra-ții cu i-ni-ma la tre-eă-tori, Ar-de-lul, Ar-dea-lul, Ar-dea-lul ne chea-mă, Nă-dej-dea e nu-mai în

T.  
 teap tă și fra-ții cu i-ni-ma la tre-eă-tori,

B.  
 teap tă și fra-ții cu i-ni-ma la tre-eă-tori,

Pno. *p* **A**

18

S. *f*  
 noi. Să-ru-tăți co-pi-le pă-rin-ții și fra-ții Și'a-poi să mer-gem la răz-boi - Să

A. *f*  
 noi. Să-ru-tăți co-pi-le pă-rin-ții și fra-ții Și'a-poi să mer-gem la răz-boi - Să

T. *p* *f*  
 Să-ru-tăți fra-ții Și'a-poi să mer-gem la răz-boi - Să

B. *mf*  
 Să mer-gem la răz

Pno. *mf* *mp*

23

**B**

S. *mf*  
ru - tă'ți co-pi - le pă - rin - ții și fra-ții Și'a - poi să mer-gem la răz - boi - cu sa - bia în mâ-nă Ho

A. *mf*  
ru - tă'ți co-pi - le pă - rin - ții și fra-ții Și'a - poi să mer-gem la răz - boi - cu sa - bia în mâ-nă Ho

T. *mf*  
ru - tă'ți co-pi - le pă - rin - ții și fra-ții Și'a - poi să mer-gem la răz - boi - 'Na - in - te! 'Na - in - te! cu sa - bia în mâ-nă Ho

B. *f* *mf*  
boi co - pi - le pă - rin - ții și fra-ții Și'a - poi să mer-gem la răz - boi - 'Na - in - te! 'Na - in - te! cu sa - bia în mâ-nă Ho

Pno. *mf* *mp* *mp*

29

S. *mf*  
ta rul ne-drept să'l zdro - bim. Să tre - cem Car - pa - ții, ne tre bu - ie Ar dea - lul, De'ar fi să ne'n - gro păm de

A. *mf*  
ta rul ne-drept să'l zdro - bim. să'l zdro - bim. Să tre - cem Car - pa - ții, ne tre bu - ie Ar dea - lul, De'ar fi să ne'n - gro păm de

T. *mf*  
ta rul ne-drept să'l zdro - bim. să'l zdro - bim. Să tre - cem Car - pa - ții, ne tre bu - ie Ar dea - lul, De'ar fi să ne'n - gro păm de

B. *mf*  
ta rul ne-drept să'l zdro - bim. Să tre - cem Car - pa - ții, ne tre bu - ie Ar dea - lul, De'ar fi să ne'n - gro păm de

Pno. *mf* *mf*

34

S. *f*  
vii Să tre - cem Car - pa - ții, ne tre - bu - ie Ar - dea - lul, De'ar

A. *f*  
vii Să tre - cem Car - pa - ții, ne tre - bu - ie Ar - dea - lul, De'ar

T. *f*  
vii Să tre - cem Car - pa - ții, ne tre - bu - ie Ar - dea - lul, De'ar

B. *f*  
vii să ne'n - gro - păm de vii Car - pa - ții, ne tre - bu - ie Ar - dea - lul, De'ar

Pno. *mf*

37

S. *f*  
fi să ne'n - gro păm de vii

A. *f*  
fi să ne'n - gro păm de vii

T. *f*  
fi să ne'n - gro păm de vii

B. *f*  
fi să ne'n - gro păm de vii

Pno. *f*