



Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Io le toccai... (Je la touchai)
[Version for Piano and Voice after the original for Chorus of Drunkards]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano et Voix

Style : Populaire - Danse

Commentaire : Cette chanson joyeusement impudique de la Goliardie italienne, qui date probablement à l'immédiat deuxième après-guerre, est désormais entrée à plein titre dans le répertoire populaire de certaines régions de la Péninsule.

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Io le toccai...

Version for Piano and Voice after the original for Chorus of Drunkards

Allegro

Popular Italy (Arr. A&A)

Alto

Piano

4

Io le toc cai i ca pelli, lei mi dis se: non son

8

quel li, va' più giù che son più bel li, oh oh oh! A

12

mor, se mi vuoi be ne, più giù tu de vi andar. - E

16

allo ³ra più giù, più giù, più giù, e allo ³ra più giù, più giù, più giù, e

Per finire

18

allo ³ra più giù, più giù, più giù, più giù! Io... su e giù!