



Rémi Blanchet

France

Be thou my vision for Tin Whistle and Low Whistle in D Traditional

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Be thou my vision for Tin Whistle and Low Whistle in D
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : 2 flûtes, 1 guitare
Style : Christian
Commentaire : Be thou my vision est un vieil air irlandais. Je l'ai enregistré au tin whistle et à la flûte à bec israélienne (je n'ai pas de low whistle). Il se peut que ça sonne un peu faux car le tin whistle est au la 442Hz et la flûte au la 430 Hz.

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Be thou my vision

Traditionnel

The image shows a musical score for the hymn "Be thou my vision". It is written for two whistles: Tin whistle and Low whistle. The music is in the key of D major (one sharp) and 3/4 time. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 16. Chords are indicated above the notes: G, Em, C, G, D, Bm, C, D in the first system; and Em, C, G, D, G, E, C, D, G in the second system. The Tin whistle part is in the upper register, and the Low whistle part is in the lower register. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 16.