



# Rémi Blanchet

France

## Be thou my vision for Tin Whistle and Low Whistle in D Traditional

### A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

**Qualification :** 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Be thou my vision for Tin Whistle and Low Whistle in D  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** 2 flûtes, 1 guitare  
**Style :** Christian  
**Commentaire :** Be thou my vision est un vieil air irlandais. Je l'ai enregistré au tin whistle et à la flûte à bec israélienne (je n'ai pas de low whistle). Il se peut que ça sonne un peu faux car le tin whistle est au la 442Hz et la flûte au la 430 Hz.

### Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Be thou my vision

Traditionnel

The image shows a musical score for the hymn "Be thou my vision". It is arranged for Tin whistle and Low whistle. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. The first system consists of eight measures. The Tin whistle part is written in the treble clef, and the Low whistle part is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: G, Em, C, G, D, Bm, C, and D. The second system starts at measure 9 and consists of eight measures. The Tin whistle part is in the treble clef, and the Low whistle part is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Em, C, G, D, G, E, C, D, and G. The score ends with a double bar line.