



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The Twelve Days of Christmas Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Twelve Days of Christmas
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de Cuivres
Style : Noel
Commentaire : The Twelve Days of Christmas (Les Douze Jours de Noël) est un chant de Noël très connu dans les pays anglophones. Il s'agit d'une comptine à récapitulation où sont énumérés douze cadeaux qu'une personne dit avoir reçus de son amoureux/se durant les douze jours consécutifs du temps de Noël. Après l'annonce d'un nouveau cadeau, la liste des précédents est répétée à l'envers. Les cadeaux sont, dans l'ordre : une perd... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aeWC8nyrCI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Twelve Days of Christmas

Holiday Song

Traditional Christmas

Arr. : Bernard Dewagtere

Trompette en Sib 1

Trompette en Sib 2

Cor en Fa

Trombone

This system contains the first four staves of the score. Trompette en Sib 1 and Trompette en Sib 2 are in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. Cor en Fa is in treble clef with a key signature of three flats (Bbb) and a 4/4 time signature. Trombone is in bass clef with a key signature of three flats (Bbb) and a 4/4 time signature. The music begins with a rest for the first two measures, followed by a melodic line in the first trumpet, a bass line in the trombone, and a supporting line in the horn.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

This system contains the next four staves of the score, starting at measure 6. The instrumentation remains the same as in the first system. The music continues with a similar melodic and bass line structure, with the horn providing harmonic support.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

poco accel.

This system contains the final four staves of the score, starting at measure 11. The instrumentation remains the same. The tempo is marked *poco accel.* (poco accelerando). The music features a more complex rhythmic pattern with triplets and changes in time signature (3/4 and 4/4).

The Twelve Days of Christmas

2

accel. poco a poco

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

The Twelve Days of Christmas

molto accel.

29

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

33

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.

37

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Trb.