



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## The Twelve Days of Christmas Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Twelve Days of Christmas  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de saxophones  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** The Twelve Days of Christmas (Les Douze Jours de Noël) est un chant de Noël très connu dans les pays anglophones. Il s'agit d'une comptine à récapitulation où sont énumérés douze cadeaux qu'une personne dit avoir reçus de son amoureux/se durant les douze jours consécutifs du temps de Noël. Après l'annonce d'un nouveau cadeau, la liste des précédents est répétée à l'envers. Les cadeaux sont, dans l'ordre : une perd... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=atFhhEMFB4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The Twelve Days of Christmas

Holiday Song

Traditional Christmas

Arr. : Bernard Dewagtere

Saxophone Soprano

Saxophone Alto

Saxophone Ténor

Saxophone Baryton

The first system of the score consists of four staves for saxophones. The Soprano staff begins with a melodic line in the second measure. The Alto and Tenor staves have whole notes in the second measure, while the Baritone staff has a half note. The music is in 4/4 time with a key signature of two flats.

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

The second system continues the piece from measure 6. The Soprano staff has a melodic line, while the other three staves provide harmonic support with various note values and rests. The system concludes with a whole note in the Soprano staff.

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

*poco accel.*

The third system starts at measure 11 and features a change in tempo and meter. The Soprano staff has a melodic line with eighth notes. The Alto and Tenor staves have eighth notes, and the Baritone staff has quarter notes. The tempo is marked 'poco accel.' and the meter changes from 4/4 to 3/4 and back to 4/4.

The Twelve Days of Christmas

2  
16

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

*accél. poco a poco*

This system contains measures 16 through 20. It features four staves for saxophones: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The key signature changes from one flat to two flats (B-flat major) at measure 17. A tempo marking 'accél. poco a poco' is placed above the Soprano staff at measure 18. The music includes first and second endings for measures 16 and 17.

21

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

This system contains measures 21 through 24. It features four staves for saxophones: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The key signature changes from two flats to two sharps (D major) at measure 21. The music includes a trill (tr) in the Soprano part at measure 21.

25

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

This system contains measures 25 through 28. It features four staves for saxophones: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The key signature changes from two sharps to one sharp (F# major) at measure 25. The system concludes with first and second endings for measures 27 and 28.

The Twelve Days of Christmas

*molto accel.*

29 *tr* 3

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

33

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.

37

Sax. Sop.

Sax. Alt.

Sax. Tén.

Sax. Bar.