



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## The Twelve Days of Christmas Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Twelve Days of Christmas  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette (Sib), guitare ou piano ou orgue  
**Style :** Noel  
**Commentaire :** The Twelve Days of Christmas (Les Douze Jours de Noël) est un chant de Noël très connu dans les pays anglophones. Il s'agit d'une comptine à récapitulation où sont énumérés douze cadeaux qu'une personne dit avoir reçus de son amoureux/se durant les douze jours consécutifs du temps de Noël. Après l'annonce d'un nouveau cadeau, la liste des précédents est répétée à l'envers. Les cadeaux sont, dans l'ordre : une perd... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=a0cSEKAAdY>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The Twelve Days of Christmas

## Holiday Song

Traditional Christmas

Arr. : Bernard Dewagtere

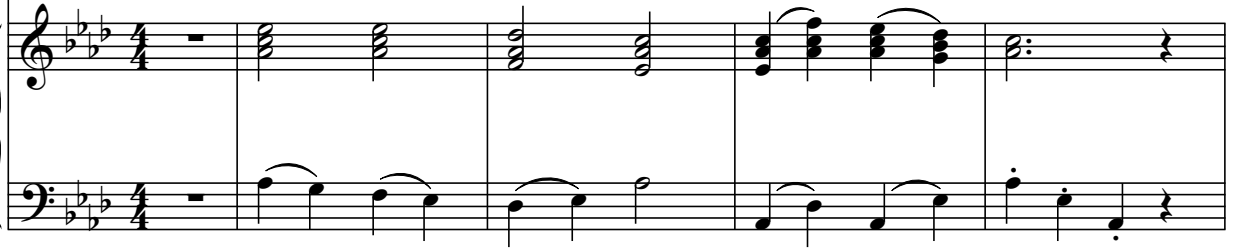
Allegro

Clarinete en Sib



A<sup>b</sup> 11fr. F m7 D<sup>b</sup> 4fr. A<sup>b</sup> 11fr. D<sup>b</sup>Maj7 4fr. A<sup>b</sup> 11fr. E<sup>b</sup>7 11fr. A<sup>b</sup> 11fr.

Organ  
or  
Piano

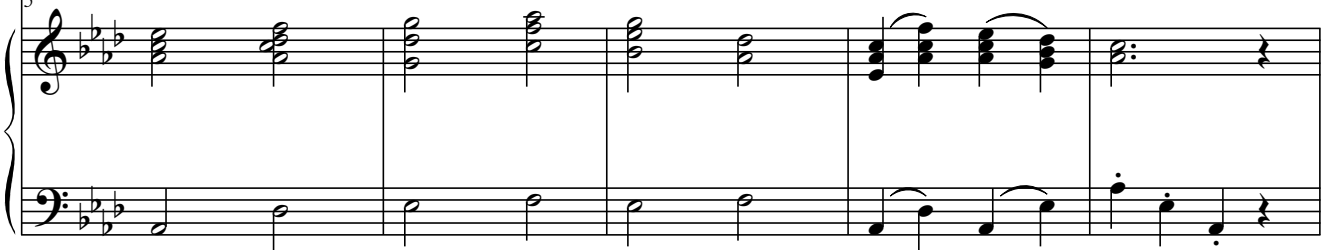


Cl. (Sib)



D<sup>b</sup>Maj7 4fr. E<sup>b</sup>7 4fr. F m 4fr. E<sup>b</sup> 6fr. D<sup>b</sup> 4fr. A<sup>b</sup> 11fr. D<sup>b</sup>Maj7 11fr. A<sup>b</sup> 11fr. E<sup>b</sup>7 11fr. A<sup>b</sup> 11fr.

Harm.



Cl. (Sib)



F m7 D<sup>b</sup> 4fr. A<sup>b</sup> 11fr. E<sup>b</sup> 6fr. B<sup>b</sup>m 6fr. E<sup>b</sup> 6fr. D<sup>b</sup> 4fr. A<sup>b</sup> 11fr. D<sup>b</sup>Maj7 11fr. A<sup>b</sup> 11fr. E<sup>b</sup>7 11fr.

Harm.



The Twelve Days of Christmas

2  
15

Cl. (Sib)

1. 2. *accel. poco a poco*

A $\flat$  11fr. A $\flat$  11fr. F7 B $\flat$  6fr. G m7 E $\flat$  6fr. B $\flat$  6fr.

Harm.

19

Cl. (Sib)

F 1fr. C m 3fr. D m C7 F 1fr. F7 B $\flat$  6fr.

Harm.

23

Cl. (Sib)

1.

E $\flat$  6fr. C7 F7 B $\flat$  6fr. E $\flat$  6fr. B $\flat$  6fr. F7 B $\flat$  6fr. F 1fr.

Harm.

The Twelve Days of Christmas

Cl. (Sib) *molto accel.*

Harm.

B $\flat$  6fr. C 3fr. A m7 F 1fr. C 3fr. G 3fr. D m

Cl. (Sib)

Harm.

E m D7 G 3fr. G7 C 3fr. F 1fr. D7

Cl. (Sib)

Harm.

G7 C 3fr. F 1fr. C 3fr. G7 C 3fr. G 3fr. C 3fr.