



Guy Bergeron

Canada, Québec

The star of the county down (Irish melody) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : The star of the county down
[Irish melody]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Celtique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52214>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The star of the county down

Guitar

Irish traditional
arr.: Guy Bergeron

♩ = 100

The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music, each with a treble clef staff and a guitar tablature staff. The tablature staff is labeled 'TAB' and contains fret numbers (0-12) and techniques such as slides and bends. The first system (measures 1-4) is marked with a box 'A' and includes chords V and VII. The second system (measures 5-8) also includes chords V, VII, and II. The third system (measures 9-12) includes chords X, V, VII, and II. The fourth system (measures 13-16) includes chords V, VII, and II, and features two endings. The tempo is indicated as quarter note = 100.

guytarebergeron@videotron.ca