



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## The Sixpence Traditional

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Sixpence  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano et Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTe8xgs8C7>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# The Sixpence

Traditionnel irlandais  
Arrangements de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a treble clef and a bass clef. The treble staff contains a melodic line starting with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a quarter rest, followed by a half note chord of G4 and B4, and then a half note chord of G4 and D5. A first ending bracket labeled '1.' spans the final two measures of the system.

The second system continues the piece. It starts with a measure number '6' above the treble staff. A second ending bracket labeled '2.' spans the first two measures of this system. The treble staff features a melodic line with eighth and quarter notes, while the bass staff continues with a steady accompaniment of chords.

The third system begins with a measure number '11' above the treble staff. The treble staff concludes with a melodic phrase that ends on a quarter note G4. The bass staff provides a final accompaniment with a half note chord of G4 and B4, followed by a quarter rest.