



Rémi Blanchet

France

The Maid Behind The Bar Traditional

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors dinstruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Jaide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. Nhésitez surtout pas à mécire si jamais, comme lui vous avez besoin daide

Qualification : - 3eme cycle de solfège - Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond- Organiste titulaire de léglise Saint Pierre de Sassenage.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : The Maid Behind The Bar
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : mandoline, guitare, contrebasse
Style : Celtique

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

The Maid Behind The Bar

Traditionnel

arr. Rémi Blanchet

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff begins with a D chord and contains five measures. The second staff starts at measure 6 and includes chords Bm, A, D, and D, ending with a double bar line and repeat dots. The third staff starts at measure 11 and includes chords Em, D, Bm, A, and D, also ending with a double bar line and repeat dots.