



Guy Bergeron

Canada, Québec

The Lord's prayer (aramaic traditional - traditionnel araméen) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : The Lord's prayer
[aramaic traditional - traditionnel araméen]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Celebrations

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20886>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Lord's prayer

(in aramaic)

Aramaic traditional

♩ = 69

choeur Cm Fm/C Cm

5 Cm Fm/C Cm

9 Fm6/C Cm Fm/C Cm

13 Fm6/C Cm Bb/C Cm

17 harpe Cm voix Cm

21 Fm/Ab Cm

25 Fm/Ab Cm Fm/Ab Cm

29 Fm/Ab Cm Fm/Ab Cm

33 Gm7 Cm flute Fm/Ab accompagnement en croches Cm

37 Gm7 Cm choeur Cm

41 Fm/Ab Cm Fm/Ab Cm

Notre-père en araméen

2

45 Fm/A^b C m Fm/A^b C m

49 B^b/C C m voix E^b G m/D

53 A^b/C F m7 G m7/B^b E^b

57 E^b G m A^b/C F m7

61 G m E^b F m G7

65 C m Fm/A^b C m

69 Fm/A^b C m G m7 C m flute

73 Fm/A^b C m G m7 rit. C m Fine