



Guy Bergeron

Canada, Québec

The lass of Aughrim (celtic) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : The lass of Aughrim
[celtic]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aT0WR7XgOW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACOUSTIC GUITAR

THE LASS OF AUGHHRIM

IRISH TRADITIONAL

ARR.: GUY BERGERON

A G GMAJ^7/B CMAJ^7 G $/\text{B}$ $\text{C}^{\text{ADD}9}$ G/B

A^{MIN} $\text{D}/\text{F}\sharp$ $\text{E}^{\text{MIN}9}$ $\text{D}/\text{F}\sharp$ G G/B CMAJ^7

D 1. 2.

B CMAJ^7 $\text{D}/\text{F}\sharp$ $\text{E}^{\text{MIN}9}$ $\text{D}/\text{F}\sharp$ G $/\text{B}$ C^b D G^{SUS} G
 To CODA D.S. AL CODA

G^{SUS} G
 Rit.