



Mike Magatagan

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

États-Unis, SierraVista

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé. Je réapprends le piano et l'orgue, mon instrument de prédilection. Je joue dans l'église Sierra Vista United Methodist Church: (<http://www.lovesvumc.com/lovesvumc/Welcome.html>) et j'espère fournir une nourriture spirituelle tels que l'orgue et des arrangements pour un chœur de clochettes.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	"The King of the Faeries" for Flute & Harp
Compositeur :	Traditional
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Flute et Harpe
Style :	Celtique

Mike Magatagan sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



"The King of the Færies" (*an rí daoine sidhe*)

anon. Traditional Irish Hornpipe

Arranged for Flute & Harp by Mike Magatagan 2012

Flute

Slowly ($\text{♩} = 100$)

dolce

Harp

mf

espressivo

rall.

mf

5

Briskly ($\text{♩} = 120$)

F

H

mp

10

F

H

15

F

H

20

F

H

24

F

H

28

F

H

32

F

H

36

F

H

41

F

H

46

F

H

50

F

H

55

F

H

58

F

H

62

F

H

66

rall.

F

H

Flute

"The King of the Færies"

(*an rí daoine sidhe*)

anon. Traditional Irish Hornpipe

Arranged for Flute & Harp by Mike Magatagan 2012

Slowly ($\text{♩} = 100$)

rall.

Briskly ($\text{♩} = 120$)

The musical score is written for a flute in the key of D major (one sharp) and common time (C). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a 3-measure rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. A *mf* dynamic marking is placed below the first few notes. The piece is divided into sections by measure numbers: 10, 17, 23, 28, 33, 39, 46, 53, 58, and 64. The tempo markings are 'Slowly (♩ = 100)', 'rall.', and 'Briskly (♩ = 120)'. The 'rall.' marking appears at the end of the piece, above the final notes. The score concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

Harp

"The King of the Færies"

(an rí daoine sidhe)

anon. Traditional Irish Hornpipe

Arranged for Flute & Harp by Mike Magatagan 2012

Slowly (♩ = 100)

mf

rall.

5 Briskly (♩ = 120)

mp

rall.

rall.