



# Jana Musilová

Rép. tchèque

## The Holly and The Ivy (traditional) Traditional

### A propos de l'artiste

I am a guitar teacher at a music school in Czech Republic. I wrote all my compositions for my students and I want to give my compositions to other musicians, especially to guitar players.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_metro84.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_metro84.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Holly and The Ivy  
[traditional]  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Musilová, Jana  
**Droit d'auteur :** Copyright © Musilová Jana  
**Editeur :** Musilová, Jana  
**Style :** Traditionnel

### Jana Musilová sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

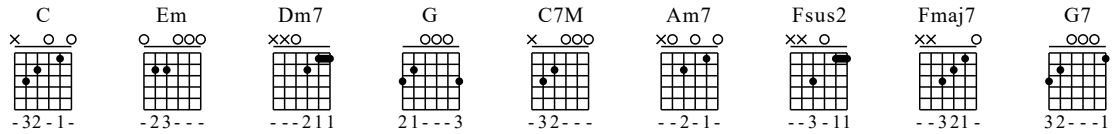
**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# The Holly and The Ivy

Traditional



Moderate ♩ = 100

1. Flétna 1

1. Flétna 2

1. kytara 1

1. doprovod

1. basy

Chords: C Em Dm7 Dm7 C G Dm7 Dm7

6. Flétna 1

6. Flétna 2

6. kytara 1

6. doprovod

6. basy

Chords: C Em Dm7 Dm7 C G Dm7 Dm7 C C7M

Flétna 1

Flétna 2

kytara 1

doprovod

basy

Am7 G Fsus2 C G G C Am7

Flétna 1

Flétna 2

kytara 1

doprovod

basy

Dm7 C Fmaj7 C Fmaj7 C C Em

19

Flétna 1

Flétna 2

kytara 1

doprovod

basy

Dm7 Dm7 C G Dm7 G7 C Em

23

Flétna 1

Flétna 2

kytara 1

doprovod

basy

Dm7 Dm7 C G Dm7 Dm7 C C7M Am7 G

Flétna 1

Flétna 2

kytara 1

doprovod

basy

C C Am7 G C Am7 Dm7 C

Flétna 1

Flétna 2

kytara 1

doprovod

basy

Repeat to fade out

Repeat to fade out

Repeat to fade out

Repeat to fade out

Repeat to fade out

Fmaj7 C Fmaj7 C C Em Dm7 Dm7 C G

1.

Flétna 1

Flétna 2

kytara 1

doprovod

basy

37

Dm7 Dm7 C Em Dm7 Dm7 C G Dm7 Dm7

2.

Flétna 1

Flétna 2

kytara 1

doprovod

basy

42

Dm7 Dm7 Dm7 Dm7