



# Guy Bergeron

Canada, Québec

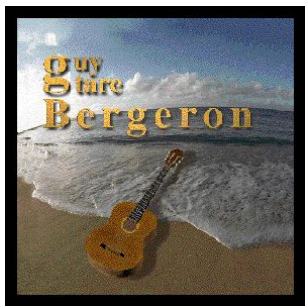
## The First Nowell Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



- Titre :** The First Nowell
- Compositeur :** Traditional
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** 4 guitares (quatuor)
- Style :** Noel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aTVHeleBX9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

# THE FIRST NOWELL

ENGLISH CAROL

ARR.: GUY BERGERON

$\text{♩} = 96$

II<sup>e</sup> position

CLASSICAL GUITAR 1

CLASSICAL GUITAR 2

CLASSICAL GUITAR 3

CLASSICAL GUITAR 4

The first system of the score features four staves for Classical Guitars 1 through 4. All staves are in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The first measure includes a dynamic marking of *mf* for Guitar 1 and *mp* for Guitars 2, 3, and 4. Fingerings are indicated above the notes in the first measure: 1, 0, 1, 2, 0, 1, 3, 4, 3, 1, 0. A repeat sign is present at the beginning of the piece.

CL. GTR. 1

CL. GTR. 2

CL. GTR. 3

CL. GTR. 4

The second system continues the piece for all four guitar parts. A measure rest of 7 is indicated at the start of the first staff. The notation continues with various rhythmic patterns and melodic lines across all four staves.

CL. GTR. 1

15

CL. GTR. 2

CL. GTR. 3

CL. GTR. 4

CL. GTR. 1

23

CL. GTR. 2

*p*

CL. GTR. 3

*p*

CL. GTR. 4

*mf*

CL. GTR. 1

CL. GTR. 2

CL. GTR. 3

CL. GTR. 4

31

*f*

*f*

*f*

*f*

Rit.

CL. GTR. 1

CL. GTR. 2

CL. GTR. 3

CL. GTR. 4

39

*f*