



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

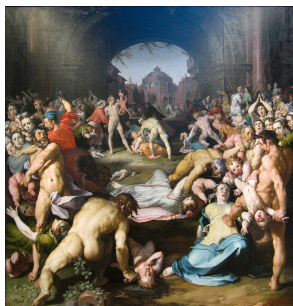
The Coventry Carol (Lullay, Thou little tiny Child) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Coventry Carol
[Lullay, Thou little tiny Child]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou Bugle, piano ou orgue
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aaXF4gXpiV>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Coventry Carol

Lullay, Thou little tiny Child

Old English Carol (16th Century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Trompette en Sib

Piano

pp

This system contains the first six measures of the score. The Trompette en Sib part is in treble clef with a 3/4 time signature and contains six whole rests. The Piano part is in bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of two flats. It begins with a piano (*pp*) dynamic. The right hand plays chords, and the left hand plays a simple bass line.

Trp. (Sib)

Pno

7

This system contains measures 7 through 12. The Trp. (Sib) part is in treble clef and contains six whole rests. The Pno part continues in bass clef. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand continues with a bass line. A dynamic of *p* is indicated at the start of measure 12.

Trp. (Sib)

Pno

13

p

This system contains measures 13 through 18. The Trp. (Sib) part is in treble clef and contains six whole rests. The Pno part continues in bass clef. The right hand has a melodic line with grace notes, and the left hand continues with a bass line. A dynamic of *p* is indicated at the start of measure 13.

The Coventry Carol

2
19

Trp. (Sib)

Pno

25

Trp. (Sib)

Pno

31

mp

Trp. (Sib)

Pno

mp

37

Trp. (Sib)

Pno

The Coventry Carol

43 *mf*

Trp. (Sib)

Pno

49

Trp. (Sib)

Pno

55

Trp. (Sib)

Pno

61 *f*

Trp. (Sib)

Pno

The Coventry Carol

4
67

Trp. (Sib)

Pno

73

Trp. (Sib)

Pno

pp

79

Trp. (Sib)

Pno

85

Trp. (Sib)

Pno

rit.