



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Temperence reel Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Temperence reel  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** banjo TAB  
**Style :** Traditionnel

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87690>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

BANJO

# TEMPERANCE REEL

TRADITIONAL

$\text{♩} = 100$

Chords: G, /F#, EMIN, D

0 2 4 | 0 0 4 0 7 5 | 0 0 5 0 0 7 5 | 0 2 0 2 4 0 7 | 0 7 0 7 0 2 4

Chords: G, /F#, EMIN, 1. D, G, 2. D, G

0 0 4 0 7 5 | 0 0 5 0 0 7 5 | 0 2 0 2 4 0 2 | 0 0 2 0 4 0 2 3 | 0 0 2 0 4 0 2 3

Chords: EMIN, D<sup>ADD9</sup>/F#

0 2 3 2 5 4 | 5 7 7 4 5 0 | 2 0 0 0 0 5 | 4 0 7 7 4 5 0

Chords: C<sup>MAJ7</sup>/G, EMIN, 1. D, G, 2. D, G

0 2 3 2 5 4 | 5 7 7 4 5 0 | 5 0 2 0 2 4 0 2 | 0 0 2 0 4 0 2 3 | 0 0 2 0 4 0 2 3

[guytarebergeron@videotron.ca](mailto:guytarebergeron@videotron.ca)