



# Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je me suis aussi lancé un défi : faire au moins une partition par instrument et par genre.

J'aime toucher à tout, du rock 'n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Pour les découvrir, je vous conseillerai Chanson pour un virus à l'adresse suivante

<https://www.free-scores.com/partition?p=adsjB1pE0X> en exclusivité pour Free score. Ecoutez le troisième mp3, c'est le meilleur enregistrement.

J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

**Qualification :** 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique !  
Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Go tell in on the mountain  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** mandoline, banjo, guitare  
**Style :** Country - Bluegrass  
**Commentaire :** Un chant de Noël country

## Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Go tell it on the mountain

free-scores.com

Traditionnal

arr. Rémi Blanchet

The musical score is arranged in four systems, each with three staves: Mandoline, Banjo, and Guitare. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Mandoline part contains the main melody with various note values and rests. The Banjo part consists of whole rests in all measures. The Guitare part provides a rhythmic accompaniment using a slash notation for strumming. Chord symbols are placed above the Mandoline staff to indicate the harmonic structure.

**System 1:** Mandoline starts with a G chord. The melody includes eighth and quarter notes. Chords: G, D, G.

**System 2 (Measures 6-11):** Mandoline continues with a D chord. Chords: Em, Am, D, G, D.

**System 3 (Measures 12-17):** Mandoline continues with a G chord. Chords: G, Em, Am, D, G.

**System 4 (Measures 18-23):** Mandoline continues with an A chord. Chords: A, G, Em, Am, D.

24

2

G G D G

29

Em Am D G

34

D G Em

39

Am D G A

44

Musical score for guitar, measures 44-48. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The guitar part consists of five measures with chords G, Em, Am, D, and G. The piano accompaniment features a melody in the right hand and a bass line in the left hand with fingerings and slurs. The bottom staff shows a rhythmic pattern of eighth notes.

Chords: G, Em, Am, D, G