



Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je me suis aussi lancé un défi : faire au moins une partition par instrument et par genre.

J'aime toucher à tout, du rock 'n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Pour les découvrir, je vous conseillerai Chanson pour un virus à l'adresse suivante

<https://www.free-scores.com/partition?p=adsjB1pE0X> en exclusivité pour Free score. Ecoutez le troisième mp3, c'est le meilleur enregistrement.

J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique !
Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Tarbolton
[Irish traditional]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Blanchet, Rémi

Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet

Editeur : Blanchet, Rémi

Instrumentation : Mandoline, Guitare

Style : Celtique

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Tarbolton

Traditionnel

The image shows a musical score for the piece 'Tarbolton'. It is written in G major (one sharp) and common time (C). The score consists of four staves of music, each with guitar chords indicated above the notes. The chords used are Em, D, A, and B. The first staff starts with an 'A' chord, followed by Em and D. The second staff starts with Em, followed by D, Em, D, and Em. The third staff starts with an 'B' chord, followed by Em and D. The fourth staff starts with Em, followed by D, Em, D, and Em. The music is a simple, rhythmic melody consisting of eighth and quarter notes.