



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Te voici vigneron Traditional

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Te voici vigneron
<b>Compositeur :</b>	Traditional
<b>Arrangeur :</b>	Brenner, Jérémie
<b>Droit d'auteur :</b>	Domaine Public
<b>Editeur :</b>	Brenner, Jérémie
<b>Instrumentation :</b>	Flute Concert
<b>Style :</b>	Chanson populaire francaise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Te voici, vigneron

Allegretto

Transc. J Brenner

Flûte

1 Refrain

Le vi gne ron monte à sa\_\_ vi gne; Où es - tu\_\_

4 vi gne ron? Le vi gne ron monte à sa\_\_ vi gne

7 *Fine* Couplet

Du\_\_ bord de l'eau jus qu'au ciel là haut On voit d'a bord son\_\_

10 vieux cha\_\_ peau, c'est pa un cha peau du di

12 man che, Il a plu tôt l'air\_\_ d'un cor\_\_ beau per

15 *D.S. al Fine*

ché sur u ne bran che, Où es - tu vi gne ron, Où es - tu vi gne ron?

© Domaine Public

## Refrain

Le vigneron monte à sa vigne,  
Où es-tu, vigneron ?  
Le vigneron monte à sa vigne,  
Du bord de l'eau jusqu'au ciel là-haut.

## I

On voit d'abord son vieux chapeau  
C'est pas un chapeau du dimanche,  
Il a plutôt l'air d'un corbeau  
Perché sur une branche  
Où es-tu vigneron, où es-tu vigneron ?  
( au refrain )

## II

On voit paraître ses deux bras.  
C'est pas les deux bras d'un fille,  
Pas non plus ceux d'un avocat  
Qui boit la camomille.  
Où es-tu vigneron, où es-tu vigneron ?  
( au refrain )

## III

Enfin voici ses gros souliers  
c'est pas des souliers pour la danse,  
Ils sont plutôt faits pour monter  
Jusqu'au le ciel commence.  
Où es-tu vigneron, où es-tu vigneron ?  
( au refrain )