



Vincent Tremblay

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Canada, Montréal

A propos de l'artiste

Je suis né à Montréal (au Québec) en août 1963. À douze ans, je composai déjà quelques pièces, inspirées de certains grands noms de la musique. (Mozart, Joplin, Tchaïkovski, etc.) Aujourd'hui, je compose encore quelques petites pièces sans grande envergure. Cependant je travaille encore sur une symphonie, que j'ai commencé il y a quelques années. N'hésitez pas à me contacter sur mon adresse EMail!

A propos de la pièce

Titre:	Surf Rock [Version country]
Compositeur:	Traditional
Arrangeur:	Tremblay, Vincent
Licence:	Domaine public
Instrumentation:	Ensemble country: banjo, accordéon, harmonica et violon
Style:	Country - Bluegrass
Commentaire:	Adaptation d'une chanson de style Rock'n'Roll en un style country.

Vincent Tremblay sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vftremblay.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Surf Rock -- Version country

Chanson traditionnelle américaine

The musical score is arranged in two systems, each with four staves. The first system includes Banjo, Accordéon, Harmonica, and Violon. The second system includes Bjo., Acc., Harm., and Vln. The music is in 4/4 time. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a dynamic of *f* for the Harmonica and *p* for the Violon. The second system has a key signature of two sharps (D# and F#) and a dynamic of *p* for the Vln. Chords are indicated below the staves: D for Banjo and G for Bjo. The Harmonica and Violon parts feature intricate rhythmic patterns.

Domaine public

9

Bjo.

Acc.

Harm.

Vln.

The musical score is arranged in four staves. The Bjo. staff contains a melody of quarter notes and a final half note, with a 'D' chord symbol below each measure. The Acc. staff features a simple bass line of quarter notes. The Harm. staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Vln. staff provides a melodic line with eighth and sixteenth notes, including some beamed sixteenth-note passages.