



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Scarborough Fair (Old English song) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Scarborough Fair
[Old English song]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone ténor, piano et/ou guitare
Style : Chanson
Commentaire : Scarborough Fair est une vieille chanson anglaise de la fin du Moyen Âge. À cette époque, la commune de Scarborough était encore un port très important (en particulier au XVe siècle), et un lieu de rencontre non moins important pour les marchands qui y venaient de toute l'Angleterre, lors de la foire de Scarborough. Elle a été popularisée en 1966 par Simon & Garfunkel.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36558>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Scarborough Fair

Tenor saxophone (notation in C)

Tempo = 125

Old english song (15th century)

Arr.: Bernard Dewagtere



Mélod

Piano





The first system of music consists of three staves. The top staff is a treble clef with a melody of quarter and eighth notes, including a half note. The middle staff is a treble clef with a more complex melody featuring eighth and sixteenth notes, some beamed together. The bottom staff is a bass clef with a simple accompaniment of quarter notes and rests.



The second system of music also consists of three staves. The top staff is a treble clef with a melody of quarter notes and a half note. The middle staff is a treble clef with a melody of eighth and sixteenth notes, some beamed together. The bottom staff is a bass clef with a simple accompaniment of quarter notes and rests.