



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Scarborough Fair (Old English song) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Scarborough Fair
[Old English song]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Accordeon, guitare et/ou piano
Style : Traditionnel
Commentaire : Scarborough Fair est une vieille chanson anglaise de la fin du Moyen Âge. À cette époque, la commune de Scarborough était encore un port très important (en particulier au XVe siècle), et un lieu de rencontre non moins important pour les marchands qui y venaient de toute l'Angleterre, lors de la foire de Scarborough. Elle a été popularisée en 1966 par Simon & Garfunkel.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36495>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Scarborough Fair

Accordeon & piano
Tempo = 125

Anonymus (15th century)
Arr. : Bernard Dewagtere



Mélod

Piano





The first system of music consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a melody of quarter notes: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4. The middle staff is a treble clef line with chords: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4. The bottom staff is a bass clef line with a bass line of quarter notes: C3, E3, G3, F3, E3, D3, C3.



The second system of music consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a melody of quarter notes: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4. The middle staff is a treble clef line with chords: C4, E4, G4, F4, E4, D4, C4. The bottom staff is a bass clef line with a bass line of quarter notes: C3, E3, G3, F3, E3, D3, C3.