



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Scarborough Fair (Old English song) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Scarborough Fair
[Old English song]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Mandoline, Piano
Style : Traditionnel
Commentaire : Scarborough Fair est une vieille chanson anglaise de la fin du Moyen Âge. À cette époque, la commune de Scarborough était encore un port très important (en particulier au XVe siècle), et un lieu de rencontre non moins important pour les marchands qui y venaient de toute l'Angleterre, lors de la foire de Scarborough. Elle a été popularisée en 1966 par Simon & Garfunkel.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36493>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Scarborough Fair

Mandoline & piano
Tempo = 125

Anonymus (15th century)
Arr. : Bernard Dewagtere

The score is written in 3/4 time and consists of two systems. The first system includes a Mandolin part (labeled 'Mélod') and a Piano part (labeled 'Piano'). The Mandolin part has a tablature line below it with fret numbers: 0, 0, 0, 0, 2, 3, 2, 0, 0, 3. Above the first four measures of the Mandolin part are guitar chord diagrams for Am (2 2 3 5), G (7 5 2 3), Am (2 2 3 5), and C (0 2 3 0). The second system also includes a Mandolin part and a Piano part. The Mandolin part has a tablature line with fret numbers: 5, 3, 0, 2, 5, 0, 5, 5, 5. Above the first four measures of the second system are guitar chord diagrams for Am (2 2 3 5), D (2 0 0 2), Em (4 2 0 3), and Am (2 2 3 5).



Musical notation for the first system, including a treble clef staff with a melody and a guitar tab staff. The tab staff contains the following fret numbers: 3, 0, 0, 5, 3, 2, 5, 0, 0.

Chord accompaniment for the first system, showing a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a bass line.



Musical notation for the second system, including a treble clef staff with a melody and a guitar tab staff. The tab staff contains the following fret numbers: 5, 3, 2, 0, 5, 0.

Chord accompaniment for the second system, showing a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a bass line.