



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Scarborough Fair (Old English song) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Scarborough Fair
[Old English song]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Banjo (accords + tab) & piano
Style : Traditionnel
Commentaire : Scarborough Fair est une vieille chanson anglaise de la fin du Moyen Âge. À cette époque, la commune de Scarborough était encore un port très important (en particulier au XVe siècle), et un lieu de rencontre non moins important pour les marchands qui y venaient de toute l'Angleterre, lors de la foire de Scarborough. Elle a été popularisée en 1966 par Simon & Garfunkel.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36492>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Scarborough Fair

Banjo & piano
Tempo = 125

Anonymus (15th century)
Arr. : Bernard Dewagtere

The score is divided into two systems. The first system covers the first five measures, and the second system covers the next five measures. Each system includes a Melod line (treble clef), a Tab line (banjo tablature), and a Piano line (treble and bass clefs). Chord diagrams are provided above the Melod line for each measure.

System 1 (Measures 1-5):

- Measure 1: Am (X2212), Melod: quarter note G4, quarter note A4, Tab: 2, 2.
- Measure 2: G (X0000), Melod: quarter note B4, quarter note C5, Tab: 2, 2.
- Measure 3: Am (X2212), Melod: quarter note D5, quarter note C5, quarter note B4, Tab: 0, 1, 0.
- Measure 4: Am (X2212), Melod: quarter note A4, quarter note G4, quarter note F4, Tab: 2.
- Measure 5: C (X2012), Melod: quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4, Tab: 2, 5.

System 2 (Measures 6-10):

- Measure 6: Am (X2212), Melod: quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, Tab: 7, 5.
- Measure 7: D (X4234), Melod: quarter note F#4, quarter note E4, quarter note D4, Tab: 2, 4, 0.
- Measure 8: Em (X2002), Melod: quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, Tab: 2.
- Measure 9: Am (X2212), Melod: quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4, Tab: 7, 7, 7.
- Measure 10: Am (X2212), Melod: quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, Tab: 7, 7, 7.



Musical notation for the first system, including a treble clef staff with a melody and a guitar tab staff below it. The tab staff shows fret numbers: 5, 2, 2, 0, 1, 0, 0, 2.

Full musical notation for the first system, including treble and bass clef staves with chords and a bass line.



Musical notation for the second system, including a treble clef staff with a melody and a guitar tab staff below it. The tab staff shows fret numbers: 0, 1, 0, 2, 0, 2.

Full musical notation for the second system, including treble and bass clef staves with chords and a bass line.