



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Scarborough Fair (Old English song) Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Scarborough Fair
[Old English song]
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou xylophone ou marimba, piano et/ou guitare ou orgue
Style : Traditionnel
Commentaire : Scarborough Fair est une vieille chanson anglaise de la fin du Moyen Âge. À cette époque, la commune de Scarborough était encore un port très important (en particulier au XVe siècle), et un lieu de rencontre non moins important pour les marchands qui y venaient de toute l'Angleterre, lors de la foire de Scarborough. Elle a été popularisée en 1966 par Simon & Garfunkel.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36465>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Scarborough Fair

Vibraphone & piano
Tempo = 125

Anonymus (15th century)
Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in three systems, each with a melody line and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The melody line is labeled 'Mélod' and the piano accompaniment is labeled 'Piano'. The score includes several guitar chord diagrams: Am (X02210), G (320003), C (X35553), D (XX0232), Em (022000), and C (X32010). The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the melody. The melody line consists of a series of eighth and quarter notes, with some rests and a final quarter note with a fermata.



The first system of music consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a melody of quarter and eighth notes. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) showing chords and accompaniment. The bottom staff is a bass clef staff with a bass line. The system concludes with a double bar line.



The second system of music consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a melody of quarter and eighth notes. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) showing chords and accompaniment. The bottom staff is a bass clef staff with a bass line. The system concludes with a double bar line.