



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## I saw three Ships Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** I saw three Ships  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson, Piano  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=anMftcMMVd>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# I saw three Ships

English traditional Christmas Carol (17th Century)

Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged for Bassoon (Basson) and Piano. It begins in the key of B-flat major and 6/8 time. The first system shows the initial measures, with the Bassoon part starting on the fifth measure and the Piano accompaniment beginning on the first measure. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The second system, starting at measure 6, features a more active Bassoon line and a Piano accompaniment with sustained chords. The third system, starting at measure 11, includes first and second endings for both instruments, with a key signature change to C major indicated by a sharp sign on the F line. Dynamics of *mf* are used throughout.

I saw three Ships

2  
16

Bn.

21

Bn.

1. 2.

*f*

*f*

26

Bn.

*mp*

*mp*

I saw three Ships

Bn.

31 1. 2. *p*

Bn.

35

Bn.

39 1. 2.