



Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

Saniuta fugue - Runnig sleigh Traditional

A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

Sociétaire : UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm

A propos de la pièce



Titre : Saniuta fugue - Runnig sleigh

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Dobrinescu, Ioan

Droit d'auteur : Copyright © Ioan Dobrinescu

Editeur : Dobrinescu, Ioan

Instrumentation : Choeur

Style : Enfants

Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aDwf5RZ7hN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Săniuța fuge

trad. arr. Ioan Dobrinescu

Allegro, ♩ = 132 A

Soprano
Hei, să-ni - u-ța fu-ge Să-nu-u-ța fu-ge

Alto
Hei, să-ni - u-ța fu-ge Să-nu-u-ța fu-ge Fu-ge, fu-ge Fu-ge, fu-ge Fu-ge, fu-ge prin ză-pa-dă

Tenor
Hei, să-ni - u-ța fu-ge Să-nu-u-ța fu-ge Toa-tă zi-ua prin ză-pa-dă

Bass
Hei, fu-ge Sa - nia fu-ge Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge,

10

S.
fu-ge par-că zboa-ră Toa-tă zi - ua prin ză pa-dă

A.
Fu-ge, fu-ge să o va dă Fu-ge, fu-ge e u șoa-ră, fu-ge par-că zboa-ră Toa-tă zi - ua prin ză pa-dă

T.
Vi-ne lu-mea să o va dă Să-ni-u-ța e u șoa-ră, fu-ge par-că zboa-ră Toa-tă zi - ua fu ge

B.
Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, Fu-ge, Fu - ge, Fu - ge,

Copyright © Ioan Dobrinescu

18 **B** *f*

S. Vi-ne lu-mea să o va-dă Să-ni-u-ța e u-șoa-ră, fu-ge par-că zboa-ră Să-ni-i-ța fu - ge,

A. Vi-ne lu-mea să o va-dă Să-ni-u-ța e u-șoa-ră, fu-ge par-că zboa-ră Să-ni-i-ța fu - ge, *mf*

T. Vi-ne zi-ua fu ge Să-ni - zi-ua fu ge fu-ge par-că zboa-ră Să-ni-i-ța *mf*

B. Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, par că zboa-ră Să-ni-i-ța *mp*

26 **C** *f*

S. Ni-mei n'o a jun - ge, a-re dor de du - că, Par e'ar fi nă lu că Să-ni-i-ța

A. Ni-mei n'o a jun - ge, a-re dor de du - că, Par e'ar fi nă lu că Să-ni-i-ța *mf*

T. fu - ge, Ni-mei n'o a jun - ge, a-re dor de du - că'n lun - că Să-ni-i-ța fu - ge, *f*

B. fu - ge, Ni-mei n'o a jun - ge, a-re dor de du - că, e nă-lu-că Să-ni-i-ța fu - ge, *mf*

34

S. fu - ge, Ni-mei n'o a jun - ge, a-re dor de du - că'n lun că

A. fu - ge, Ni-mei n'o a jun - ge, a-re dor de du - că'n lun că

T. Ni-mei n'o a jun - ge, a-re dor de du - că, Par e'ar fi nă lu că Fu - ge, Fu - ge, *mp*

B. Ni-mei n'o a jun - ge, a-re dor de du - că, Par e'ar fi nă lu că Fu - ge, Fu - ge, *mp*

D

42 *mf*

S. Toa-tă zi-ua prin ză-pa-dă -Vi-ne lu-mea să o va-dă Să-ni-u-ța e u-șoa-ră, fu ge par-că zboa - ră

A. *mp*
Toa-tă zi-ua prin ză-pa-dă -Vi-ne lu-mea să o va-dă Să-ni-u-ța e u-șoa-ră, fu ge par-că zboa - ră

T. *mp*
Sa - nia prin ză-pa-dă - lu mea să o va-dă Sa - nia e u-șoa-ră, par că zboa - ră

B. Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, par că zboa - ră

50

S. Toa-tă zi - ua prin ză-pa-dă -Vi-ne lu-mea să o va-dă Să-ni-u-ța e u-șoa-ră, fu-ge par-că zboa-ră

A. Toa-tă zi - ua prin ză-pa-dă -Vi-ne lu-mea să o va-dă Să-ni-u-ța e u-șoa-ră, fu-ge par-că zboa-ră

T. Toa-tă zi - ua fu ge Toa-tă zi-ua fu ge Să-ni - zi-ua fu ge fu-ge par-că zboa-ră

B. Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, par că zboa-ră

E

58

S. A-re tălpi lu - cioa - se, Vâr-fu-ri-le'n toar - se, Pod de scân-du - re - le, Re-le

A. A-re tălpi lu - cioa - se, Vâr-fu-ri-le'n toar - se, Pod de scân-du - re - le, Re-le

T. A-re tălpi lu - cioa - se, Vâr-fu-ri-le'n toar - se, Pod de scân-du - re - le, Să tot stai pe e - le

B. A-re tălpi lu - cioa - se, Vâr-fu-ri-le'n toar - se, Pod de scân-du - re - le, Să tot stai pe e - le

66

S. A-re tălpi lu - cioa - se, Vâr-fu-ri-le'n toar - se, Pod de scân-du - re - le, Să tot stai pe

A. A-re tălpi lu - cioa - se, Vâr-fu-ri-le'n toar - se, Pod de scân-du - re - le, Să tot stai pe

T. A-re tălpi lu - cioa - se, Vâr-fu-ri-le'n toar - se, Pod de scân-du - re - le,

B. A-re tălpi lu - cioa - se, Vâr-fu-ri-le'n toar - se, Pod de scân-du - re - le,

73

S. e - le Hei, să-ni - u-ța fu-ge Să-nu-u-ța fu - ge **F**

A. e - le Hei, să-ni - u-ța fu-ge Să-nu-u-ța fu - ge Toa-tă zi-ua prin ză-pa-dă *mf*

T. Să tot stai pe e - le Hei, să-ni - u-ța fu-ge Să-nu-u-ța fu - ge Fu-ge, fu-ge prin ză-pa-dă *p*

B. Să tot stai pe e - le Hei, să-ni - u-ța fu-ge Fu - ge, Fu - ge, *f* *p*

82

S. fu-ge par-că zboa-ră Toa-tă zi - ua prin ză pa-dă *mp* *mf*

A. Vi - ne lu-mea să o va dă Să - ni - u - ța e u - șoa - ră, fu-ge par-că zboa-ră Toa-tă zi - ua prin ză pa-dă *mp*

T. Fu - ge, fu - ge să o va dă Fu - ge, fu - ge e u - șoa - ră, fu-ge par-că zboa-ră Toa-tă zi - ua fu ge *mp*

B. Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, parcă zboa-ră Fu - ge, Fu - ge, *mp*

G

90

S. *f*
Vi-ne lu-mea să o va dă Să-ni-u-ța e u-șoa-ră, fu-ge par-că zboa-ră Pes-te ho-puri sa - re

A. *mf*
Vi-ne lu-mea să o va dă Să-ni-u-ța e u-șoa-ră, fu-ge par-că zboa-ră Pes-te ho-puri sa - re

T. *mf*
Vi-ne zi-ua fu ge Să-ni - zi-ua fu ge fu-ge par-că zboa-ră Pes-te ho-puri

B. *mf*
Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, Fu - ge, par că zboa-ră Pes-te ho-puri sa - re

98 **accel. . .**

S. Ca un zmeu că - la - re Hă-țul de'o să'ți sca - pe trân-ta e a - proa-pe Pes-te ho-puri

A. Ca un zmeu că - la - re Hă-țul de'o să'ți sca - pe trân-ta e a - proa-pe

T. sa - re Ca un zmeu că - la - re Hă-țul de'o să'ți sca - pe trân-ta Pes-te ho-puri

B. Ca un zmeu că - la - re Hă-țul de'o să'ți sca - pe trân-ta e a - proa-pe Pes-te ho-puri

105 **Tempo primo**

S. sa - re Ca un zmeu că - la - re Hă-țul de'o să'ți sca - pe Trân-ta, Trân-ta e

A. *mf*
Pes-te ho-puri sa - re Ca un zmeu că - la - re Hă-țul de'o să'ți Trân-ta, Trân-ta e

T. sa - re Ca un zmeu că - la - re Hă-țul de'o să'ți sca - pe Trân-ta,

B. sa - re Ca un zmeu că - la - re Hă-țul de'o să'ți sca - pe Trân-ta,

Presto ♩ = 160

113

S. a proa pe Da!

A. a proa pe Da!

T. 8 Trân - ta Trân - ta, Trân - ta *f* Să - ni - i - ța fu - ge, Ni - mei n'o a -

B. Trân - ta Trân - ta, Trân - ta *mf* Să - ni - i - ța fu - ge, Ni - mei n'o a -

119

S.

A.

T. 8 jun - ge, a - re dor de du - că, Par -c'ar fi nă lu că

B. jun - ge, a - re dor de du - că, Par -c'ar fi nă lu că