



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Salt creek (American folk song) Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Salt creek  
[American folk song]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** mandoline, banjo, guitare

**Style :** Country - Bluegrass

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51295>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

MANDOLIN

# SALT CREEK

BLUEGRASS  $\text{♩} = 112$

AMERICAN TRADITIONAL  
ARR. : GUY BERGERON

VERSION 1

(A) A D G E

Musical notation for the first staff of Version 1, measures 1-4. Chords A, D, G, E are indicated above the notes.

A D G E A

Musical notation for the second staff of Version 1, measures 5-8. Chords A, D, G, E, A are indicated above the notes.

(B) A G

Musical notation for the third staff of Version 1, measures 9-12. Chords A, G are indicated above the notes.

A G E A

Musical notation for the fourth staff of Version 1, measures 13-16. Chords A, G, E, A are indicated above the notes.

VERSION 2

(A2) A D G E

Musical notation for the first staff of Version 2, measures 17-20. Chords A, D, G, E are indicated above the notes.

A D 1. G E A 2. G E A

Musical notation for the second staff of Version 2, measures 21-24. Chords A, D, G, E, A, G, E, A are indicated above the notes.

(B2) A G

Musical notation for the third staff of Version 2, measures 25-28. Chords A, G are indicated above the notes.

A G 1. E A 2. E A

Musical notation for the fourth staff of Version 2, measures 29-32. Chords A, G, E, A, E, A are indicated above the notes.

VERSION 3

**A3**

A 3 3 0 D G E

A 3 3 0 D G E A

40

**B3**

A G E A

48

VERSION 4

**A4**

A 3 3 0 D G G E

A 3 3 0 D G E A

56

A 3 3 0 D G G E

60

A 3 3 0 D G E A

64

**B4**

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Chords A and G are indicated above the staff. Fingering numbers 0, 1, 2, 3 are shown below the notes.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Chords A, G, E, and A are indicated above the staff. Fingering numbers 0, 1, 2, 3 are shown below the notes.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Chords A and G are indicated above the staff. Fingering numbers 0, 1, 2, 3, 4 are shown below the notes.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Chords A, G, E, and A are indicated above the staff. Fingering numbers 0, 1, 2, 3, 4 are shown below the notes.