



Guy Bergeron

Canada, Québec

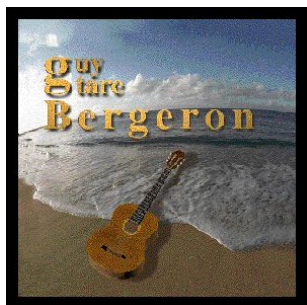
Rickett's Hornpipe Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** Rickett's Hornpipe
- Compositeur :** Traditional
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** Tout instrument
- Style :** Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aqXBvijdky>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

RICKETT'S HORNPIPE

SWING ♩'s

♩=190

A

Musical notation for the first line of the A section, measures 1-4. Chords: C, G7, C, F, G7. Includes a triplet of eighth notes in measure 1 and measure 4.

Musical notation for the second line of the A section, measures 5-8. Chords: C, G7, C, F, G7, C, G7, C. Includes a triplet of eighth notes in measure 8.

Musical notation for the third line of the A section, measures 9-12. Chords: C, G7, C, F, G7. Includes a triplet of eighth notes in measure 12.

Musical notation for the fourth line of the A section, measures 13-16. Chords: C, G7, C, F, G7, C, G7, C. Includes a triplet of eighth notes in measure 16.

B

Musical notation for the first line of the B section, measures 17-20. Chords: C, F, C, F, G7. Includes triplets of eighth notes in measures 19 and 20.

Musical notation for the second line of the B section, measures 21-24. Chords: C, G7, C, F, G7, C, G7, C. Includes a triplet of eighth notes in measure 24.

Musical notation for the third line of the B section, measures 25-28. Chords: C, F, C, F, G7. Includes a triplet of eighth notes in measure 28.

Musical notation for the fourth line of the B section, measures 29-32. Chords: C, G7, C, F, C, G7, C. Includes a triplet of eighth notes in measure 32 and ends with a double bar line and repeat sign.

FINE