



Gunter Scholler

Allemagne, Saint Bonnet

Quand eri Pichounet Traditional

A propos de l'artiste

Né au sein d'une famille de musiciens, j'ai été initié au monde du piano classique dès mon jeune âge. Malgré des ressources limitées, j'ai appris à jouer sur un vieux piano ayant plusieurs touches cassées chez ma grand-mère. Cette expérience a été vraiment spéciale et inoubliable pour moi. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la musique et perfectionné mes compétences sur les touches.

Apprendre à jouer sur ce vieux piano aux touches brisées a façonné mon style musical et mon son, me guidant vers le chemin des compositions néo-classiques et classiques pour piano et chorale. Ma mission est d'utiliser la musique comme source de paix et de réconfort pour les autres, tout comme elle l'a été pour moi chez ma grand-mère.

À travers mes compo... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Quand eri Pichounet
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Scholler, Gunter
Droit d'auteur : Copyright © Gunter Scholler
Editeur : Scholler, Gunter
Instrumentation : Choeur SATB

Style : Chanson populaire française

Commentaire : Plongez dans la beauté intemporelle de la musique française avec Quand eri Pichounet, une collection de partitions minutieusement retravaillées pour 4 voix a cappella. Laissez-vous emporter par les mélodies envoûtantes et les riches harmonies qui résonnent à travers les campagnes françaises depuis des générations. Chaque arrangement de Harmonies Françaises est un véritable travail d'amour, soigneusement élaboré pour honorer l'e... (la suite en ligne)

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=apTFyPKZ4h>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Quand èri pichounet Lei fiheto de Touloun

Arr: G. Scholler

♩.=50 siffler

S./A.

5

S.

T.

Bar.

B.

Quand è - ri pi-chou-net ma mai-re m'em-bra - ia - vo, A -
 Quand è - ri pi-chou-net ma mai-re me mou-ca - vo, A -
 Quand è - ri pi-chou-net ma mai-re me la - va - vo, A -

Quand è - ri pi-chou-net ma mai-re m'em-bra - ia - vo, A -
 Quand è - ri pi-chou-net ma mai-re me mou-ca - vo, A -
 Quand è - ri pi-chou-net ma mai-re me la - va - vo, A -

8

S.

T.

Bar.

B.

ro que sièu gran - det M'em - bra - hi tout sou - let.
 ro que sièu gran - det Mè mou-qui tout sou - let
 ro que sièu gran - det me la - vi tout sou - let.

ro que sièu gran - det M'em - bra - hi tout sou - let.
 ro que sièu gran - det Mè mou-qui tout sou - let
 ro que sièu gran - det me la - vi tout sou - let.

Embrace the transformative power of music
<https://linktr.ee/schollermusic>

Copyright © Gunter Scholler

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

Lei fiheto de Touloun

10

S.
Lei fi-he-to de Tou-loun a-mon lei ca-chof - le se ma-ne-joun lou men-toun

A.
Lei fi-he-to de Tou-loun a-mon lei ca-chof - le se ma-ne-joun lou men-toun

A.
Lei fi-he-to de Tou-loun a-mon lei ca-chof - le se ma-ne-joun lou men-toun

T.

13 **FIN**

S.
dien que n'an pas proun Ma tan - to Nou - ra - do

A.
dien que n'an pas proun Ma tan - to Nou - ra - do

A.
dien que n'an pas proun Ma tan - to Nou - ra - do

T.

15

S.
fa-siè la sa-la - do ma-ri-do sa fi - ho em' un tam-bour ma-jor

A.
fa-siè la sa-la - do ma-ri-do sa fi - ho em' un tam-bour ma-jor

A.
fa-siè la sa-la - do ma-ri-do sa fi - ho em' un tam-bour ma-jor

T.

Embrace the transformative power of music
<https://linktr.ee/schollermusic>

Copyright © Gunter Scholler

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together