



Guy Bergeron

Canada, Québec

Pretty maid milking her cow (DADGAD tuning) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Pretty maid milking her cow
[DADGAD tuning]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Celtique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67717>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

ACOUSTIC GUITAR
(DADGAD TUNING)

PRETTY MAID MILKING HER COW

IRISH TRADITIONAL
ARR.: GUY BERGERON

♩ = 100

A *f* **A^{MIN}7** **E^{MIN}** **F** **G**

A^{MIN}7 **E^{MIN}** **F** **G**

A^{MIN}7 **E^{MIN}** **F** **G**

2

PRETTY MAID MILKING HER COW

AMIN⁷ Emin/G F To CODA G^{ADD9}/D

(B) C G/B G C

AMIN⁷ G F

PRETTY MAID MILKING HER COW

Musical score for 'Pretty Maid Milking Her Cow'. The score is written for guitar and voice. It consists of five measures. The guitar part is in the bass clef, and the vocal part is in the treble clef. The chords and fingerings are as follows:

- Measure 1: Chord **D MIN**. Fingering: 25, 16, 16, 0, 0, 0. Notes: G4 (3), F#4 (1).
- Measure 2: Chord **A MIN**. Fingering: 2, 0, 3, 2, 0, 3. Notes: A4 (2), C#4 (3), E4 (2), G4 (3), A4 (2).
- Measure 3: Chord **G**. Fingering: 1, 2, 5, 7. Notes: G4 (1), A4 (2), B4 (5), D5 (7).
- Measure 4: Chord **D MIN/F**. Fingering: 0, 0, 2, 0, 2, 0. Notes: D4 (0), F4 (2), A4 (2), D5 (0), F5 (2).
- Measure 5: Chord **G ADD9 / D**. Fingering: 0, 0, 0, 0, 2, 0. Notes: G4 (0), A4 (0), B4 (0), D5 (2), G5 (0).

The score concludes with the instruction **D.S. AL CODA**.

Musical score for 'Pretty Maid Milking Her Cow'. The score is written for guitar and voice. It consists of one measure. The guitar part is in the bass clef, and the vocal part is in the treble clef. The chord and fingering are as follows:

- Measure 1: Chord **A MIN**. Fingering: 30. Notes: A4 (3), C#4 (0).

The score concludes with a circled cross symbol (⊕).