



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Peuple fidèle (Adeste fideles) Wade, John Francis

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Peuple fidèle  
[Adeste fideles]  
**Compositeur :** Wade, John Francis  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de Cors  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** Adeste Fideles est un hymne chrétien chanté lors du temps de Noël et traditionnellement attribué à saint Bonaventure. Son titre s'écrit parfois Peuple fidèle en français. Peuple fidèle est un nom donné à l'Église en tant qu'Épouse du Seigneur. Les manuscrits du XVIIIe siècle créditent John Francis Wade, qui était un musicien britannique enseignant au Collège anglais de Douai, en France. Le chant parut notamment dans un essai de S... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38791>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful

*Adeste fideles*

Wade, John Francis (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Cor en Fa 1

Cor en Fa 2

Cor en Fa 3

Cor en Fa 4

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

13

IV

The musical score is arranged in three systems. The first system contains four staves for French Horns (Cor en Fa 1-4). The second system contains four staves for Cornets (Cor 1-4). The third system also contains four staves for Cornets (Cor 1-4). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte). Various musical notations are used throughout, including slurs, accents, and repeat signs. The first system includes a repeat sign with first and second endings. The second system starts with a measure number of 7. The third system starts with a measure number of 13 and includes a fingering instruction 'IV' above the first staff.

People fidèle - O Come All Ye Faithful

2  
19

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

1.

*p*

*mf*

*mf*

*mp*

25

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

31

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

37

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

2.

*f*

*f*

Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful

43

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

49

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

55

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

61

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

*f*

*f*

*rit.*