



Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je me suis aussi lancé un défi : faire au moins une partition par instrument et par genre.

J'aime toucher à tout, du rock 'n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Pour les découvrir, je vous conseillerai Chanson pour un virus à l'adresse suivante

<https://www.free-scores.com/partition?p=adsjB1pE0X> en exclusivité pour Free score. Ecoutez le troisième mp3, c'est le meilleur enregistrement.

J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique !
Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Pastourelle
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : Flute et Clarinette
Style : Traditionnel

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Pastourelle

Larghetto

Musical notation for measures 1-6. The piece begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Larghetto'. The first staff contains a melodic line starting with a piano (*p*) dynamic, moving to mezzo-forte (*mf*) by measure 5. The second staff provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern.

Animato

Musical notation for measures 7-12. The tempo changes to 'Animato'. The melody becomes more active with sixteenth-note runs. The dynamic is marked *f* (forte) from measure 9 onwards. The accompaniment continues with a consistent eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 13-19. The tempo is marked 'Calmato' (rallentando). The melody features a first ending (1.) and a second ending (2.), both marked 'rall.' (rallentando). The dynamic is *p* (piano). The accompaniment remains steady.

Musical notation for measures 20-25. The piece concludes with a 'FINE' marking. The tempo is 'Andante'. The melody is marked *mf* (mezzo-forte). The accompaniment features a more varied rhythmic pattern.

Musical notation for measures 26-31. The melody continues with a steady eighth-note accompaniment. The dynamic is *p* (piano).

Musical notation for measures 32-37. The melody is marked *mf* (mezzo-forte). The dynamic is *p* (piano). The accompaniment continues with a steady eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 38-44. The melody is marked *mf* (mezzo-forte). The dynamic is *p* (piano). The piece ends with a repeat sign and a final cadence.