



Guy Bergeron

Canada, Québec

Parfum des îles (folklore des Caraïbes) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Parfum des îles
[folklore des Caraïbes]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Ethnique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=58780>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

LEAD SHEET

BIGUINE ♩ = 104

A MIN

PARFUM DES ÎLES

E⁷

FOLKLORE DES CARAÏBES

8^{va}

A MIN (8^{va}) E⁷ BREAK!

(A) A MIN E⁷ A MIN

9

A⁷ D MIN⁷ A MIN E⁷ 1. A MIN E⁷ 2. A MIN /F /F#

(B) G⁷ C B⁷ E⁷

Musical notation for measures 18-21. Chords: A7, DMIN7, F DIM, Cb, G7, C, /F /F#.

18

Musical notation for measures 22-25. Chords: G7, C, B7, E7. Includes triplets (3) and a fermata.

22

Musical notation for measures 26-29. Chords: A7, DMIN7, F DIM, Cb, G7, C, E7. Includes 'To CODA' and 'D.S. AL CODA' markings.

26

Musical notation for measures 30-31. Chord: C. Includes a fermata and a repeat sign.

30