



Guy Bergeron

Canada, Québec

Panhandle rag (bluegrass) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Panhandle rag
[bluegrass]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : banjo TAB

Style : Folk

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31426>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

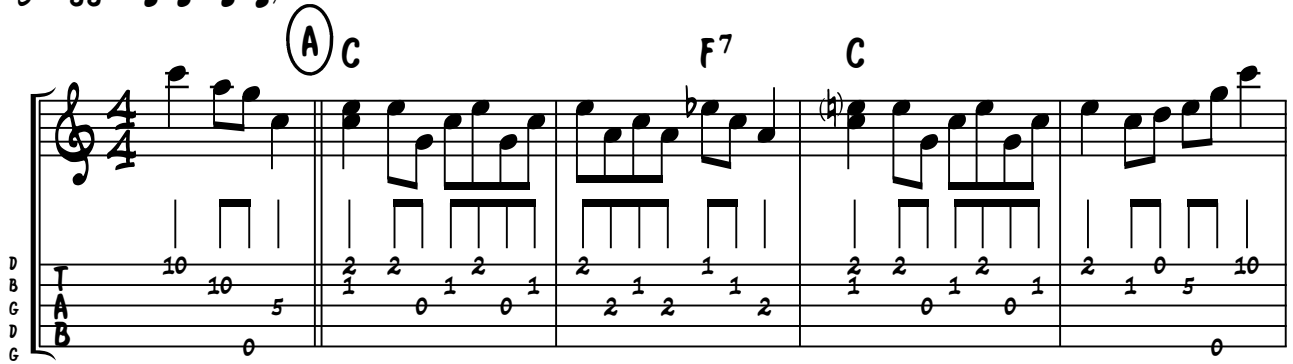
BANJO

PANHANDLE RAG

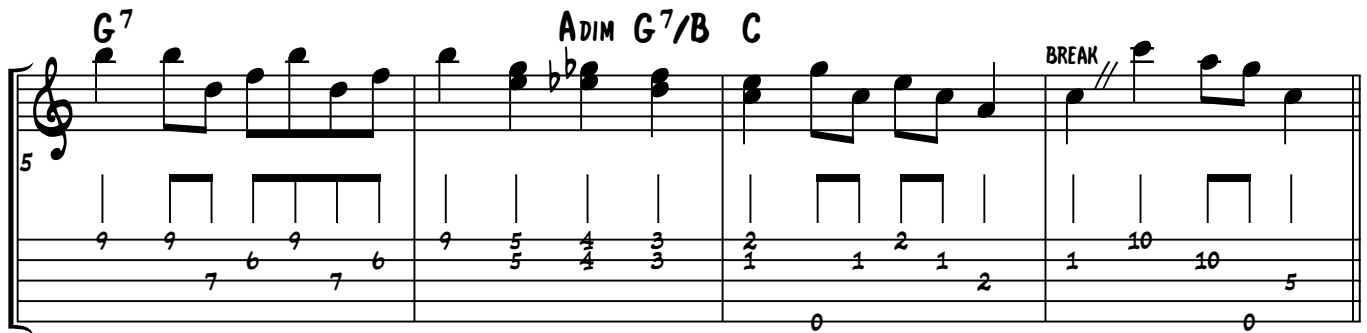
BLUEGRASS

$\text{♩} = 88$ 

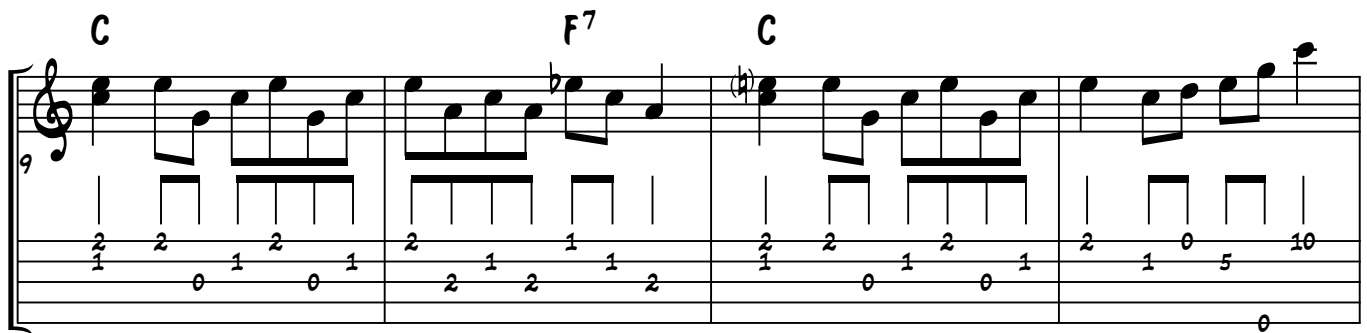
(A) C F7 C



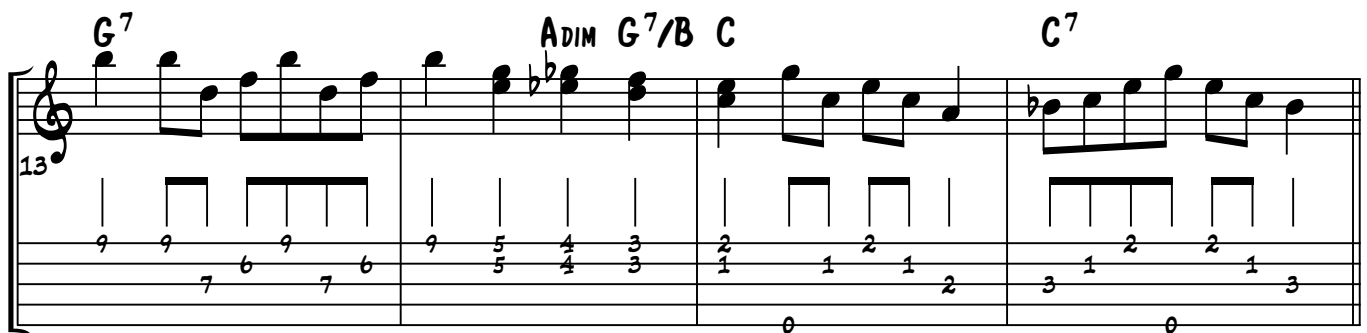
G7 ADIM G7/B C BREAK



C F7 C



G7 ADIM G7/B C C7



quytarebergeron@videotron.ca

2

PANHANDLE RAG

(B)

Musical notation for system 1, measures 1-4. Chords: F7, C. Includes treble and bass staves with fingerings.

Musical notation for system 2, measures 5-8. Chords: F7, G7, BREAK. Includes treble and bass staves with fingerings. Measure 8 contains a double bar line and a fermata.

(C)

Musical notation for system 3, measures 9-12. Chords: C, F7, C. Includes treble and bass staves with fingerings.

Musical notation for system 4, measures 13-16. Chords: G7, ADIM G7/B, C. Includes treble and bass staves with fingerings. Measure 16 ends with a double bar line.

quytarebergeron@videotron.ca