



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Over the waterfall (American folk song) Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Over the waterfall  
[American folk song]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Mandoline, Guitare

**Style :** Country - Bluegrass

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51190>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# OVER THE WATERFALL

TRADITIONAL

♩ = 104

(A) D G D D G D

D G D C G

3

D G D D G D

D G D C G

7

(B) D G D D A D

D G D A D

11

D G D D A D

D G D A D

15

Detailed description: This is a musical score for the piece 'Over the Waterfall'. It is written for mandolin or violin in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as quarter note = 104. The score is divided into two main sections, A and B. Section A consists of 12 measures, with the first six measures marked with measure numbers 3, 5, and 7. Section B consists of 12 measures, with the first three measures marked with measure numbers 11, 13, and 15. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Chords are indicated by letters D, G, C, and A above the staff. Section A ends with a double bar line, and Section B also ends with a double bar line. There are some triplets and slurs in the notation.

guytarelbergeron@videotron.ca