



Rémi Blanchet

France

Otter's Holt Traditional

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Otter's Holt
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : Mandoline, Guitare
Style : Celtique

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Otter's Holt

Traditionnel irlandais

The musical score for "Otter's Holt" is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of ten staves of music, each with guitar chords indicated above the notes. The chords used are Bm, A, D, and G. The melody is a traditional Irish tune, characterized by its rhythmic patterns and melodic lines. The score begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The first staff starts with a Bm chord, followed by A, Bm, and A. The second staff starts with Bm, A, D, Bm, and A. The third staff starts with Bm, A, Bm, A, and Bm. The fourth staff starts with D, A, D, and A. The fifth staff starts with D, A, Bm, A, and D. The sixth staff starts with A, D, A, D, and A. The seventh staff starts with Bm, A, Bm, A, and Bm. The eighth staff starts with A, D, Bm, A, and Bm. The ninth staff starts with A, Bm, A, Bm, A, and Bm. The score ends with a double bar line.