



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Odessa bulgarish (Klezmer) Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Odessa bulgarish [Klezmer]

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Traditionnel

**Commentaire :** Jacques Bernier : violon, Guy Bergeron : guitare, Daniel Marcoux : contrebasse.

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21208>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Odessa bulgarish

klezmer ♩ = 142

A

Klezmer traditional

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature. It contains a melodic line with various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with a steady eighth-note accompaniment. A chord symbol 'G m' is placed above the first measure of the bass line, and 'D7' is placed above the fourth measure. A repeat sign is present at the end of the system.

The second system of music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line from the first system, featuring a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The lower staff continues the bass line with various chords: 'D7', 'G m', 'EbMaj7 D7', 'G m', 'G m', and 'F7'. A repeat sign is present at the end of the system.

The third system of music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff continues the bass line with chords 'Bb' and 'F7'. A repeat sign is present at the end of the system.

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line, featuring a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.' and '3.'). The lower staff continues the bass line with chords 'F7', 'Bb', and 'G m'. A repeat sign is present at the end of the system.

The fifth system of music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line, featuring a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The lower staff continues the bass line with chords 'G m' and 'F7'. A repeat sign is present at the end of the system.

The sixth system of music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line, featuring a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The lower staff continues the bass line with chords 'Bb', 'G m', 'EbMaj7 D7', 'G m', and 'G m'. A repeat sign is present at the end of the system.