



# Guy Bergeron

Canada, Québec

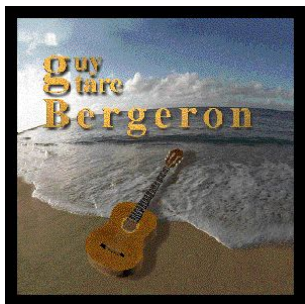
## Nouvelle agréable Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



- Titre :** Nouvelle agréable
- Compositeur :** Traditional
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** 4 guitares (quatuor)
- Style :** Noel

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aaFsGoqFtl>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

# NOUVELLE AGRÉABLE

FRENCH CHRISTMAS CAROL

ARR.: GUY BERGERON

$\text{♩} = 144$

**A**

II<sup>e</sup> position

CLASSICAL GUITAR 1

CLASSICAL GUITAR 2

CLASSICAL GUITAR 3

CLASSICAL GUITAR 4

**B**

CL. GTR. 1

CL. GTR. 2

CL. GTR. 3

CL. GTR. 4

Cl. GTR. 1

Cl. GTR. 2

Cl. GTR. 3

Cl. GTR. 4

C

Cl. GTR. 1

Cl. GTR. 2

Cl. GTR. 3

Cl. GTR. 4

Cl. GTR. 1

Cl. GTR. 2

Cl. GTR. 3

Cl. GTR. 4

20

2

1 1

4

HARMONIC XII