



Guy Bergeron

Canada, Québec

Nign (Klezmer) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Nign
[Klezmer]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=25049>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert lead sheet

Nign

Klezmer traditional

Intro (violin play 32 first bar melody in solo)
slowly ♩ = 100

A

Guitar

Violin

8

p *crescendo...*

E7 D m E7 E7 D m E7

5

8

E7 D m E7

9

8

E7 D m E7 E7 D m E7

13

8

E7 D m E7

B

17

8

A m A m B 7 A m A dim

Nign

2/21 A m /C D m A m D m E7

21 A m /C D m A m D m E7

25 A m A m D#dim A m

25 A m A m D#dim A m

29 A m /C D m A m D m E7

29 A m /C D m A m D m E7

C 33 A m D#dim A m A m B7 Em

33 A m D#dim A m A m B7 Em

37 A m D#dim A m D m B7 E7

37 A m D#dim A m D m B7 E7

41 A m D#dim A m A m B7 Em

41 A m D#dim A m A m B7 Em

ad lib simile...

45 A m D#dim A m D m B7 E7



D 49 D m E7 D m E7 D m /F E7



53 D m E7 D m E7 D m /F E7



57 D m E7 D m E7 D m /F E7



61 D m E7 D m E7 D m /F E7

