



Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je me suis aussi lancé un défi : faire au moins une partition par instrument et par genre.

J'aime toucher à tout, du rock 'n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Pour les découvrir, je vous conseillerai Chanson pour un virus à l'adresse suivante

<https://www.free-scores.com/partition?p=adsjB1pE0X> en exclusivité pour Free score. Ecoutez le troisième mp3, c'est le meilleur enregistrement.

J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique !
Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Miserlou
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : mandoline, guitare, contrebasse
Style : Traditionnelle Grecque

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Miserlou

Musical score for Mandoline, Guitare, and Contrebasse. The score is divided into sections A, B, and C. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Mandoline part is written in treble clef, the Guitare part in treble clef, and the Contrebasse part in bass clef. The score includes chord symbols (E7, Dm, Am, G, F, F7) and measure numbers (6, 11, 16, 21, 26).

Section A: Measures 1-5. Chords: E7, E7, E7.

Section B: Measures 6-10. Chords: E7, Dm, Dm, E7.

Section C: Measures 11-15. Chords: E7, Dm, E7, E7.

Section D: Measures 16-20. Chords: Am, G.

Section E: Measures 21-25. Chords: F, F7, E7, Dm.

Section F: Measures 26-30. Chords: E7, Dm.

2
31

8

E⁷ Dm E⁷