



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

Meunier, tu dors (95) Traditional

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un Ré&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : Meunier, tu dors
[95]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Commentaire : A jouer un peu plus vite, si vous le pouvez...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTZkIBqJWx>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Meunier, tu dors

Trad, argt : Pascal Millon

$\text{♩} = 60$

calmement

6

relenti. *A tempo*

10

14

relenti. *A tempo*

18

22

relenti. *A tempo*

26

30

relenti. *A tempo*

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 60 beats per minute. It consists of a melody line and a bass line. The melody line is marked with various dynamics and articulations, including *calmement*, *relenti.*, and *A tempo*. The bass line is marked with various dynamics and articulations, including *relenti.* and *A tempo*. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 10, 14, 18, 22, 26, and 30 indicated. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs. There are also some handwritten annotations in red ink, including the letters 'X', 'II', 'I', and 'A', and some numbers.

2

34

38

42

46

49