



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

La Marche des Rois Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : La Marche des Rois
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, piano ou orgue
Style : Noel
Commentaire : Origines Paroles, Joseph Domergue, curé doyen d'Aramon de 1691 à 1729. Musique, attribuée à J. B. Lulli [?], empruntée à la Messe de Turenne. Publiée en 1763 dans un recueil de noëls provençaux de Saboly. Thème musical rendu célèbre par la suite n°2 de Georges Bizet.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=13032>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Marche des rois

Noël provençal traditionnel sur l'air de "La marche de Turenne"

Paroles attribuées à Joseph Domergue (1691-1729)

Arr. : Bernard Dewagtere

A

$\text{♩} = 58$

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Piano

Caisse claire
Ad lib.

Glockenspiel Soprano
Ad lib.

S

A

T

Ba.

Pno

C.Cl.

Glock. S.

Marche des rois

2

S

A

T

Ba.

Pno

C.Cl.

Glock. S.

f

naient d'a-bord des gar - des du corps, des gens ar - més a-vec tren-te pe-tits pa - ges, ve - naient d'a-bord des gar - des du corps, des
 naient d'a-bord des gar - des du corps, des gens ar - més, tren - te pa - ges, ven - aient d'a-bord des gar - des du corps des

B

17

S

A

T

Ba.

Pno

C.Cl.

Glock. S.

mf

Puis sur un char, do-ré de tou - te part, on voit trois
 gens ar - més des-sus leur just - au - corps. Puis sur un char, do-ré de tou - te part, on voit trois
 gens ar - més, just - au - corps. Puis sur un char do - ré de tou - te part, on voit trois rois mo - des - tes
 Puis sur un char do - ré de tou - te part, on voit trois rois mo - des - tes

22

S
rois mo-des-tes com-me d'an ges, puis sur un char, do-ré de tou-te part, trois rois é-ten-dards, L'é-

A
rois mo-des-tes com-me d'an ges, puis sur un char, do-ré de tou-te part, trois rois é-ten-dards, L'é-

T
8
com-me d'an ges, puis sur un char, do-ré de tou-te part, trois rois de-bout par-mi leurs é-ten-dards. L'é-

Ba.
com-me d'an ges, puis sur un char, do-ré de tou-te part, trois rois de-bout par-mi leurs é-ten-dards. L'é-

Pno
mp

C.Cl.
22

Glock. S.
22

27

S
toi-le luit et les rois con-duits par longs che-mins de-vant u-ne pauv'r'é-ta-ble, l'é-toi-le luit et les rois con-duits par

A
toi-le luit et les rois con-duits par longs che-mins, une é-ta-ble, l'é-toi-le luit et les rois con-duits par

T
8
toi-le luit et les rois con-duits par longs che-mins, une é-ta-ble, -l'é-toi-le luit et les rois con-duits par

Ba.
toi-le luit et les rois con-duits par longs che-mins, une é-ta-ble, -l'é-toi-le luit et les rois con-duits par

Pno

C.Cl.
27

Glock. S.
27
f

Marche des rois



4
33

S
longs che - mins de - vant l'hum - ble ré - duit. Au Fils de Dieu qui na - quit en ce lieu, ils vien - nent tous pré - sen - ter

A
longs che - mins, — ble ré - duit. Au Fils de Dieu qui na - quit en ce lieu, ils vien - nent tous pré - sen - ter

T
8
longs che - mins, — ble ré - duit. Au Fils de Dieu qui na - quit en ce lieu, ils vien - nent

Ba.
longs che - mins, — ble ré - duit. Au Fils de Dieu qui na - quit en ce lieu, ils vien - nent

Pno
33
f

C.Cl.
33

Glock. S.
33

38

S
leurs hom - ma ges, au Fils de Dieu qui na - quit en ce lieu, ils vien - nent tous pré - sen - ter leurs doux voeux. De

A
leurs hom - ma ges, au Fils de Dieu en ce lieu, ils vien - nent tous pré - sen - ter leurs doux voeux. De

T
8
tous pré - sen - ter leurs hom - ma ges, au Fils — qui na - quit en ce lieu ils vien - nent tous pré - sen - ter leurs doux voeux. De

Ba.
tous pré - sen - ter leurs hom - ma ges, au Fils de Dieu qui na - quit en ce lieu, ils vien - nent, leurs doux voeux.

Pno
38

C.Cl.
38

Glock. S.
38

43

S
beaux pré - sents: or, myrrhe et en - cens, ils vont of - frir au Maî - tre tant ad - mi - ra - ble, de beaux pré - sents: or myrrhe

A
beaux pré - sents: or, myrrhe et en - cens, ils vont of - frir au Maî - tre ad - mi - ra - ble, de beaux pré - sents: or myrrhe

T
8
beaux pré - sents: or, myrrhe et en - cens, ils vont of - frir au Maî - tre ad - mi - ra - ble, de beaux pré - sents: or myrrhe

Ba.
ils vont of - frir au Maî - tre ad - mi - ra - ble,

Pno

C.Cl.

Glock. S.
f

48

S
et en - cens, ils vont of - frir au bien - heu - reux En - fant. *cresc.* De bon ma - tin !

A
et en - cens, ils vont of - frir au bien - heu - reux En - fant. De bon ma - tin! *cresc.*

T
8
et en - cens, ils vont of - frir au bien - heu - reux En - fant. De bon ma - tin! *cresc.*

Ba.
ils vont of - frir au bien heu - reux En - fant. De bon ma - tin! *cresc.*

Pno
m.d.
m.g.
cresc.

C.Cl.
cresc.

Glock. S.
cresc.
f