



Pascal Millon

France, Puy Saint Gulmier

St Louis Blues (Trio N° 04) Traditional

A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

Qualification : Attestation du conservatoire

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm

A propos de la pièce



Titre : St Louis Blues
[Trio N° 04]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Millon, Pascal

Droit d'auteur : Copyright © Pascal Millon

Editeur : Millon, Pascal

Instrumentation : 2 guitares et basse acoustique

Style : Blues

Commentaire : voici un Blues qui m'a bien fait rêver... Attribué à M. W.C. Handy qui l'avait retranscrit... De nombreux enregistrements en ont été fait... j'apprécie bien celui réalisé par Louis Armstrong... J'ai fait cet arrangement pour 2 de mes élèves avancés : l'un tenait la gtr solo, moi, la rythmique et une autre élève(hé oui...) la basse...

Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a14SHQWeem>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Argt n° 32

Méthode de jazz

Pascal Millon

St Louis Blues - W.C. Handy - Argt P Millon

Moderate ♩ = 120 (♩=♩♩)

- duo n° 07 -

The musical score is arranged in three systems, each with three staves: Gtr 01 (top), Gtr 02 (middle), and Basse (bottom). The key signature is G minor (one flat) and the time signature is 4/4. The score includes a repeat sign at the beginning of the first system. Chord symbols are placed above the guitar staves: Gm, D7, D, D7, Gm, D7, Gm, Am, Ddim, and D7. The bass line provides a steady accompaniment. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. A first ending bracket is shown above the second system, and a second ending bracket is shown above the third system.

Gtr 01
 Gtr 02
 Basse

G G6 G7 G6 C C6 C7 C6 G G6 G7 G6

Gtr 01
 Gtr 02
 Basse

C C6 C7 C6 G G6 G7 G6

Gtr 01
 Gtr 02
 Basse

D7 C7 G G6 G7 G6 Am7 D7

24

Gtr 01

G G6 G7 G6 G7

Gtr 02

Basse

28

Gtr 01

C C6 C C6 C C6 C7 C6 G G6 G7 G6 G7 G6 G7 G6

Gtr 02

Basse

32

Gtr 01

Am7 D7 G7 Bb Am7 D7

Gtr 02

Basse

Da Segno

36

Gtr 01

Gtr 02

Basse

Gm

D7

40

Gtr 01

Gtr 02

Basse

D

D7

D

D7

Gm

D7

Gm

D7

44

Gtr 01

Gtr 02

Basse

Gm