



Bruno Bizzarri

Italie, Ascoli Satriano (Foggia)

Lili Marleen Traditional

A propos de l'artiste

Hello, I'm a teacher in Primary School and an amateur guitarist. Passion for music incited me to elaborate arrangements to make music much easier to play for non-professional musicians like me. In fact I wrote a large number of scores of musical pieces in public domain that can be played by a single or a couple of beginners. I hope that it will be useful for someone. Good luck and... good music!!!

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_brunobizzarri.htm

A propos de la pièce



Titre : Lili Marleen
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Bizzarri, Bruno
Droit d'auteur : Copyright © Bruno Bizzarri
Instrumentation : Accordéon et guitare
Style : Chanson

Bruno Bizzarri sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Lili Marleen

Arr. Bruno Bizzarri

N. Schultze

$\text{♩} = 94$

MIm7 LA7 RE *p* RE MIm7 LA7

Fisarmonica

Chitarra classica

Vor de ca-ser-ne vor dem gro-Ben Tor

5 MIm7 LA7 RE7 SOL RE

Fis.

Chit. cl.

steht ei-ne La-ter-ne und steht sienoch da vor, so woll'n wir uns da wieder sehn, bei

9 LA7 RE MIm7 LA7₃ RE MIm7 LA7

Fis.

Chit. cl.

der La - ter - ne woll'n wir stehn wie einst Li-li Mar - leen, wie einst Li-li Mar -

14 RE SOL RE LA7 RE

Fis.

Chit. cl.

leen. Wenn sich diespa - ten Nebel drehn, wer wird bei der La - ter - ne steh'n mit

rall. $\text{♩} = 78$ $\text{♩} = 60$

19 MIm7 LA7 RE MIm7 LA7_{pp} RE

Fis.

Chit. cl.

dir, Li - li Mar - leen, mit dir, Li - li Mar - leen.