



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Liberty Traditional

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Liberty  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Traditionnel

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=26550>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Liberty

$\text{♩} = 112$  A1

Mandolin / Violin

3 D D/F# 1. G A7 D 2. G A7 D

6 B1 D /C# /B A7

8 D Em /F# 1. G A7 D 2. G A7 D

11 A2 D D/F# G

13 D D/F# 1. G A7 D 2. G A7 D

16 B2 D /C# /B A7

18 D D/F# 1. G A7 D 2. G A7 D

Liberty

2  
A3

21

D D/F# G

Musical staff for measures 21-22. Measure 21 starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. The melody consists of eighth notes. Chords are indicated above the staff: D for measure 21, D/F# for measure 22, and G for measure 23.

23

D D/F# 1. G A7 D 2. G A7 D

Musical staff for measures 23-24. Measure 23 continues the melody. Measure 24 has a first ending (1.) with chords G, A7, and D, and a second ending (2.) with chords G, A7, and D. The staff ends with a double bar line.

B3

26

D /C# /B A7

Musical staff for measures 26-27. Measure 26 continues the melody. Measure 27 has chords /C#, /B, and A7. The staff ends with a double bar line.

28

D D/F# 1. G A7 D 2. G A7 D

Musical staff for measures 28-29. Measure 28 continues the melody. Measure 29 has a first ending (1.) with chords G, A7, and D, and a second ending (2.) with chords G, A7, and D. The staff ends with a double bar line.